



BA-19010301021051 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2019) Examination

March - 2021

Hindi

विशिष्ट विधा का अध्ययन (हिन्दी उपन्यास-१)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) दस में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------|----|
| १ | ‘गोदान’ उपन्यास के नायक होरी का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |
| २ | उपन्यास-कला के तत्त्वों के आलोक में ‘गोदान’ की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘त्यागपत्र’ उपन्यास का कथानक लिखिए । | १४ |
| ४ | ‘त्यागपत्र’ उपन्यास में निरूपित समस्याओं को रेखांकित कीजिए । | १४ |
| ५ | ‘हादसे’ आत्मकथा में निरूपित नारी-चेतना पर एक आलेख तैयार कीजिए । | १४ |
| ६ | क्या आप ‘हादसे’ को एक सफल आत्मकथा मानते हैं ? युक्ति संगत उत्तर दीजिए । | १४ |
| ७ | “‘धरती धन न अपना’ उपन्यास में दलित-चेतना का निरूपण हुआ है ।- सिद्ध कीजिए । | १४ |

- ८ 'धरती धन न अपना' उपन्यास के प्रमुख प्रसंगों का महत्त्व समझाइए । १४
- ९ टिप्पणी तैयार कीजिए : १४
- (क) प्रेमचंद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- (ख) 'त्यागपत्र' शीर्षक की योग्यता
- १० टिप्पणी तैयार कीजिए : १४
- (ग) 'हादसे' आत्मकथा का कथ्य
- (घ) 'धरती धन न अपना' उपन्यास की संवाद-योजना
-